

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В.Г.БЕЛИНСКОГО ПГУ

КАФЕДРА «РУССКИЙ ЯЗЫК
И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»



ГЛАГОЛЬ

ТЕМА ВЫПУСКА:

**„
Ё-МОЁ**



СОДЕРЖАНИЕ:

- Буква Ё
- История буквы Ё
- А где Ё? Или куда пропали точки...
- Ё будет мстить
- За и против «Лёвина»
- Студенты и Ё
- Ё и преподаватели
- Ликбез
- Лингвисты зимы

Буква «Ё»



— седьмая буква кириллического алфавита, один из символов русского менталитета.

В этом году букве Ё исполняется 239 лет.

18 ноября (29 ноября по новому стилю) **1783 года** буква Ё получила официальный статус.



Ё — самая новая буква, и заметно, что количество слов с ней растёт. Ё-мобиль, тестёр, ёфикатор — слова, появившиеся относительно недавно.

Ё-мобиль — новый отечественный автомобиль.



«Ошибкой орфографической, ошибкой политической, ошибкой духовной и нравственной» пафосно называет написание *e* вместо *ё* ярый защитник этой буквы писатель **Виктор Трофимович Чумаков**, председатель им же созданного «Союза ёфикаторов».

Ёфикаторы — те, кто вносит весомый вклад в сохранение буквы Ё в русском языке.



Буквы с двумя точками есть, например, в немецком языке. Однако «о умлаут» (более огубленный и ужатый) не идентичен в произношении букве Ё.

Ё — это не разновидность буквы E, хотя и возникла на её основе!

Одни из самых употребляемых фразеологизмов «Ёлки-палки», «ёлки-моталки», «ёлки зелёные» потеряют свою значимость, если станут употребляться с буквой «Е».

«И ёшкин-кот, и ёлки-палки, и ёклмн и что-то даже более серьёзное. Это всё равно, что отнять у немцев их умляют. Потому что в принципе можно обойтись и без них. Можно писать *уе, ое*. Но сразу теряется весь аромат», — поделился писатель, журналист Денис Драгунский.

В русском языке
12500 слов с Ё.
Из них около 150
на Ё начинаются
и около 300 на Ё
заканчиваются.



ёшкин-кот!

В радиоязыке
буква Ё не
предусмотрена,
в азбуке Морзе
она тоже
отсутствует.

ёлки-иголки!



Ёфикатор —
программа,
заменяющая
букву е на ё там,
где она должна
употребляться
по правилам
русского языка.

История буквы Ё

Родился звук!

О появлении звука Ё в русском языке нам рассказала кандидат филологических наук, документовед **Перфилова Мария Николаевна**:

— Если вспомнить историю, становится ясно, что появление этой буквы стало необходимостью для самого языка: в древнерусском языке произошёл процесс перехода звука [э] в [о] под ударением после мягких согласных перед твёрдыми (XII—XVI в). Отсюда возникла и потребность различать эти звуки на письме, с чем имевшиеся на то время буквы справиться не могли. В древних славянских языках звук [о] после мягких согласных (к которым относились также шипящие и [ц]) отсутствовал, так как в праславянском языке он в этой позиции изменился в [э].

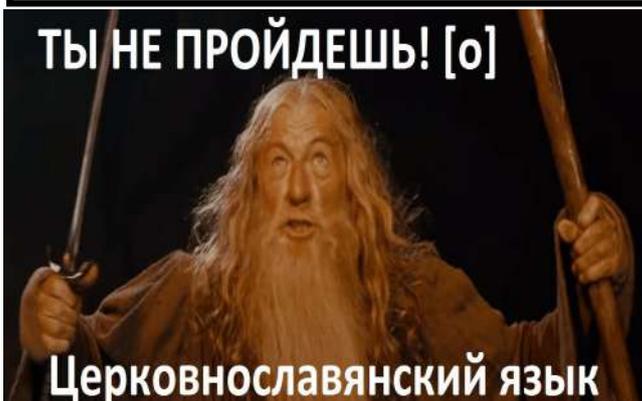


— Буква Ё начала выполнять смыслоразличительную функцию. Например, без неё в письменной речи трудно понять, в каком случае слово ведро имеет значение «металлическая ёмкость для воды», а в каком — значение «хорошая погода». Стоит отметить также и эмоциональную составляющую буквы Ё — не зря она входит во многие эвфемизмы, заменяющие грубые ругательства.



OOOOOOOOOO,
ТУДА НАМ НАДО

Церковнославянский язык и церковнославянизмы действию закона не подверглись. Не подверглись также заимствования, пришедшие в русский язык позднее. Звук, обозначавшийся буквой ять, за редкими исключениями не перешёл в [о].



ТЫ НЕ ПРОЙДЕШЬ! [о]

Церковнославянский язык

1783

Легенда о маме Кате

В доме директора Петербургской академии наук княгини **Екатерины Романовны Дашковой** состоялось одно из первых заседаний Российской академии, на котором присутствовали:

Г.Р.Державин, Д.И. Фонвизин, И. И. Лепёхин, Я. Б. Княжнин, митрополит Гавриил.

Когда академики уже собирались расходиться по домам, Е.Р. Дашкова спросила у них, сможет ли кто-нибудь написать слово «ёлка».

Академики подумали, что княгиня шутит, но она, написав слово «**юлка**», спросила:

«Правомерно ли изображать один звук двумя буквами?»



Мама буквы «Ё», Дашкова Е. Р.



Вот они слева направо

Я. Б. Княжнин, Д. И. Фонвизин, Е. Р. Дашкова, Г. Р. Державин, митрополит Гавриил

Дашкова предложила использовать новую букву **Ё** «для выражения слов и выговоров, с сего согласия начинающихся, как матіорый, іюлка, іюж, іюл».

Предложение княгини ввести в алфавит новую букву «е» с двумя точками сверху для обозначения звука «іо» всем понравилось!

Эта история случилась в **1783** году. А затем пошло-поехало...

1797

«Ё» в массы!



Широко известной новая буква Ё стала благодаря историку и литератору **Н. М. Карамзину (1766 - 1826)**.

Академиком Я. К. Гротом было установлено, что букву Ё в русскую типографскую практику ввёл Н. М. Карамзин, в 1797 году, в издании второй книжки сборника **«Аониды, или Собрание разных новых стихотворений»**.

Буква Ё в этой книге употреблена шесть раз. Первый раз она встречается в стихотворении «Опытная Соломонова мудрость, или мысли выбранныя изъ Экклезиаста», в слове **«слёзы»**, рифмующемся со словом «розы». Так, с лёгкой руки авторитетного Н. М. Карамзина, буква Ё и закрепила в русском алфавите.



Тамъ бѣдный проливаетъ слёзы (*),
Въ судѣ невинный осужденъ,
Глупецъ уваженъ и почтенъ;
Злодѣй находить въ жизни розы,
Для добрыхъ тернїе растетъ;
Для нихъ унылъ, печаленъ свѣтъ.

Это нововведение поэт сопроводил следующим примечанием:

«Буква е съ двумя точками наверху заменяетъ ѳо».

Что было дальше с «Ё»?

1942

2007

Однако ещё многие десятилетия издатели использовали букву Ё, чтобы пояснить смысл слова и предложения, при написании иностранных слов и др.

Большевики, придя к власти, изменили часть алфавита, убрали «ять», и «ижицу», но букву Ё не тронули.



В 1942 году Верховному Главнокомандующему И. В. Сталину на стол попали германские карты, в которых немецкие картографы вписывали названия наших населённых пунктов с точностью до точек. Если деревня называлась «Дёмино», то и на русском и на немецком было написано именно Дёмино. *И. В. Сталин* оценил вражескую дотошность.

В результате **24 декабря 1942 года** вышел указ, предписывающий обязательное использование буквы Ё везде: от школьных учебников до газет!

В наши дни в соответствии с *Письмом Министерства образования и науки РФ от 03.05.2007 г. «О решениях Межведомственной комиссии по русскому языку»* предписывается обязательно писать букву Ё в случаях, когда возможно неправильное прочтение слова.

Например, в именах собственных, поскольку игнорирование буквы Ё в этом случае является нарушением ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».

Согласно действующим правилам русской орфографии и пунктуации, в обычных печатных текстах буква Ё употребляется выборочно. Однако по желанию автора или редактора любая книга может быть напечатана последовательно с буквой Ё.



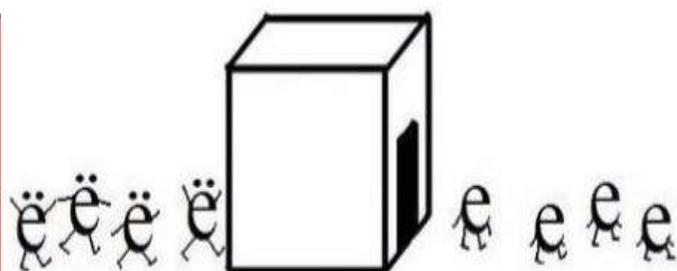
А где Ё?



Или куда пропали точки...

Буква Ё стала постепенно вытесняться из текстов похожей внешне, но совершенно другой буквой Е в связи с бурным развитием типографской деятельности. Всё это происходило в целях экономии чернил.

обесточивание



Самая эмоциональная буква русского языка буквально «выбивала» себе право на жизнь.

Ёё долго не было даже на клавиатуре печатных машинок. Машинистки чернилами добавляли две точки. Поэтому самой главной причиной вытеснения буквы Ё, является именно экономия. При типографском наборе буква Ё вызывала дополнительные материальные затраты и отнимала время.



Всё дело в том, что раньше высоким стилем русского языка считался язык церковнославянский, где никакого «ё» не было — всё произносилось через «е». Поэтому даже сейчас в современном языке есть пары слов типа небо — нёбо, надежда — надёжный, совершенный — совершённый, а также словосочетания «братья и сестры», «воскресший из мёртвых», где слова с «е» имеют более возвышенный оттенок, характерный для церковнославянского, а с Ё — более приземлённый или бытовой.

Тем не менее, буква Ё до революции существовала в алфавите на правах «необязательной». Ёё ставили только тогда, когда она проясняла смысл слова или предложения, а также при написании иностранных имён и названий.

«Просто людям не очень удобно писать, потому что она неудобно расположена на клавиатуре, на неё не распространяется десятипальцевая система, также далеко не во всех моделях телефонов есть буква Ё», — отметила доцент Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) Татьяна Базжина.

Получается, что сами люди не воспринимали букву Ё всерьёз и вытесняли её из своей речи.

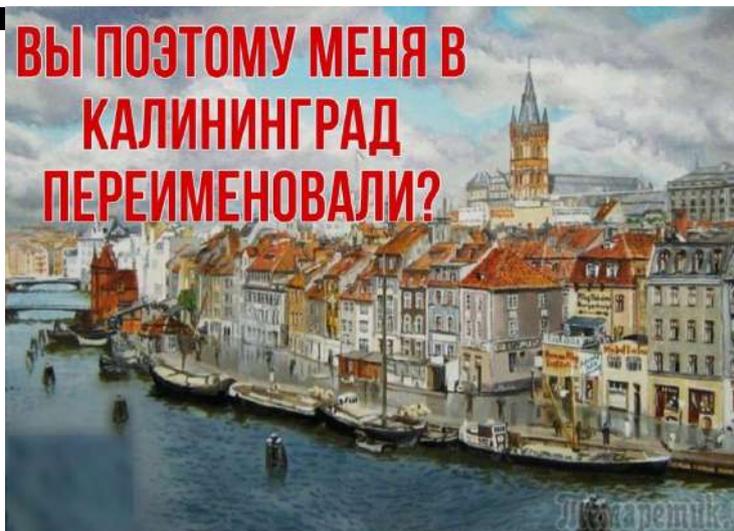
Но думал ли кто-нибудь о последствиях этого вытеснения?..

Ё будет мстить

В написании географических названий

В советское время часто неправильно произносили название города Кёнигсберг.

ВЫ ПОЭТОМУ МЕНЯ В
КАЛИНИНГРАД
ПЕРЕИМЕНОВАЛИ?



В написании имён

Например, кардинал Ришелье вместо Ришельё (фр. Richelieu).

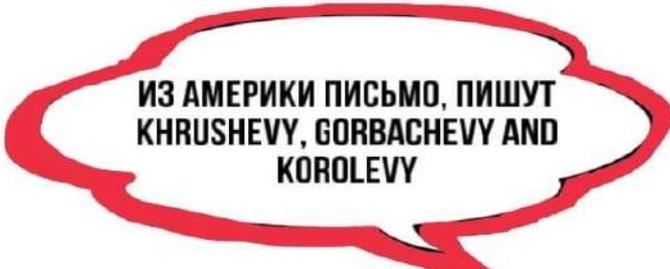
Появляются орфоэпические варианты (такие, как маневр и манёвр, желчь и жёлчь), которые не возникли бы при обязательном использовании Ё. Многие известные писатели и поэты публикуют или публиковали свои тексты с обязательным использованием буквы Ё. Среди них М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, И. С. Тургенев и другие. Они понимали важность этой буквы и пытались избежать ошибок. Ведь если буквы Ё не будет, то поезд пойдёт в город Орел, а самолет отправится в полет, а ТЁмы станут ТЕмами.

Без звучной Ё не то что имя, хорошая эмоция пропадёт!

ПОСЛЕДСТВИЯ

Тяжела жизнь людей, у которых в фамилии есть Ё!

Порой возникают непреодолимые трудности при оформлении различных документов из-за безответственного отношения некоторых работников к написанию этой буквы.



ИЗ АМЕРИКИ ПИСЬМО, ПИШУТ
KHRUSHEVY, GORBACHEVY AND
KOROLEVY



ЭТО ЧТО Ж, МЫ
ПОЛУЧАЕТСЯ
ХРУЩЕВ, ГОРБАЧЕВ
И КОРОЛЕВ?



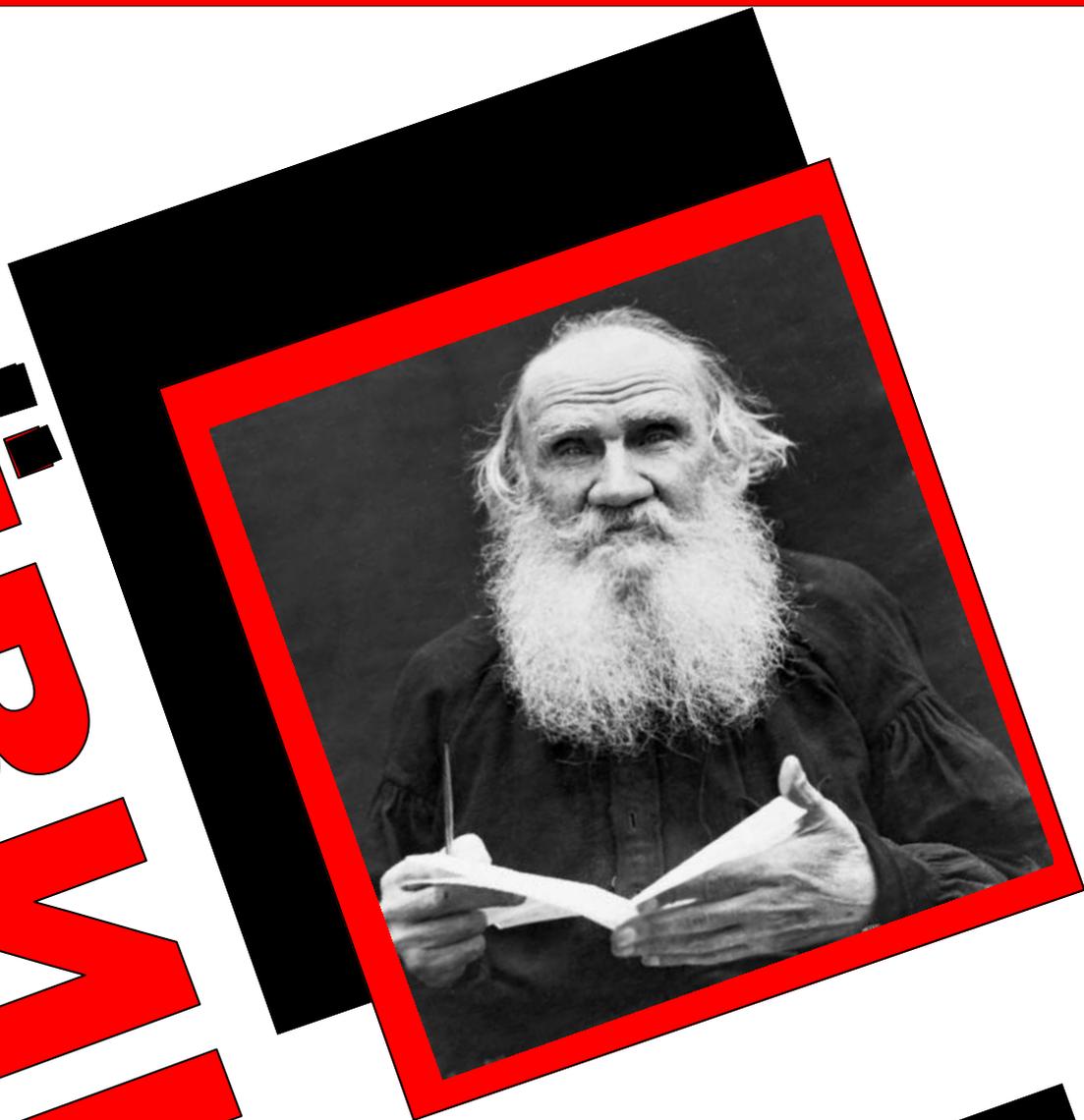
ЭХ, ПОЛУЧАЕТСЯ
ЧТО ДА...



При записи русских слов латиницей фамилия может измениться. Например, фамилии «Хрущёв», «Горбачёв» и «Королёв» чаще всего по-английски передают как Khrus(h)chev, Gorbachev и Korolev, хотя правильно Khrushchyov, Gorbachyov, Korolyov.

За и против «Лёвина»

ЛЕВИН



ЛЕВИН

ИЛИ

В романе «Анна Каренина» есть герой **К. Д. Левин** — дворянин, помещик и писатель; этого героя Толстой писал с самого себя и отдал ему некоторые факты из своей биографии. Ну а поклонники Толстого спорят, как правильно писать фамилию этого персонажа — Левин или Лёвин. И спор этот, похоже, бесконечный.

Казалось, разобраться в этом проще простого... Но нет — тогда «ё» для издателей обязательной не была, и они использовали её на своё усмотрение; Толстой тоже пренебрегал точностью для ускорения процесса письма. Например, пользователи сети нашли в издании 1903 года только «Левина», хотя «ё» в томе присутствует (слово «ёканья»). Но большинство аргументом за «Лёвина» всё же косвенные.

Например, указывают, что эту фамилию Толстой образовал от своего имени, а его самого звали не Лев, а Лёв. Доказательством служат написание этого имени в зарубежных изданиях, где он действительно указан как Lyof Tolstoi (или Toltoy).

Кроме того, по воспоминаниям современников, Толстой был очень недоволен «Левиным» в изданиях, поскольку такое написание превращало русского помещика Лёвина в еврейского торговца из Одессы Левина, что по тем

временам было серьёзным нарушением субординации

Но имя Lyof Tolstoi (и Lyof Toltoy тоже) использовалось западными издателями произведений Толстого не очень долго, оно вышло из употребления к 1920-м годам.

Толстого также называли Leon, сейчас чаще всего он упоминается как Leo или Lev.

В советской экранизации «Анны Карениной» 1967 года (режиссер Александр Зархи) в титрах фамилия этого персонажа указана как «Левин», но в самом фильме отчетливо звучит именно «Лёвин».

А в британской картине 2012 года (режиссер Джо Райт) он также указан в титрах просто как Levin (актер Донал Глисон).

В целом, проблема буквы «ё» в фамилии этого персонажа Толстого далека от разрешения; пока что многие склоняются к «Лёвину», хотя в сегодняшних реалиях понять, насколько такой подход разумен, не представляется возможным.

Современные читатели не видят ничего плохого и в фамилии «Левин», всё же времена черты оседлости остались в далёком прошлом.

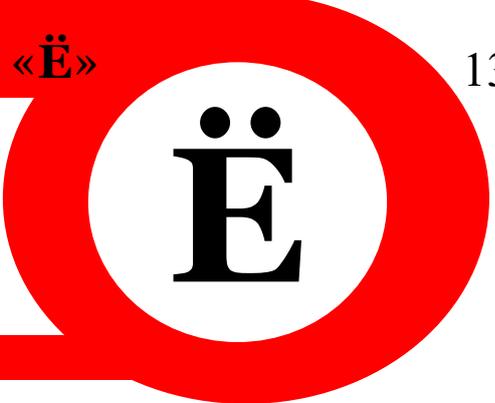
Это ещё одно доказательство, как единичный случай неправильного использования буквы привёл к неразрешимому спору.

Вы зачем превращаете русского помещика Лёвина в еврейского торговца из Одессы Левина?!

Это очень серьёзное нарушение субординации!



СТУДЕНТЫ И



Ё



Зименкова Анастасия, 22ИПД1

Какие, по вашему мнению, грянут последствия, если все люди перестанут использовать букву «Ё»?

– В русском языке кардинально изменится система фонетики. Последствия будут видны во многих именах людей, а также в названиях предметов, действий и т.д. Если из русского алфавита уберут букву «ё», то и люди должны перестать её использовать не только в письменной, но и в устной речи, а это большая проблема. Многие слова будут искажены из-за отсутствия правильного ударения.

Климова Алина, 22ИПД1

Всегда ли вы пишете букву «Ё»?

– Не всегда, но стараюсь не забывать о ней. Если я что-то очень быстро пишу, то я могу поставить вместо «ё» букву «е». В переписке с друзьями я тоже могу не использовать «ё». Во всех остальных случаях я пишу букву «ё».



Зимин Роман, 22ИПИ1

Нужна ли буква «Ё» в русском языке?

– Буква «ё» точно необходима в нашем языке. Она широко используется в русских словах, как в устной, так и в письменной речи. К тому же буква «ё» зачастую употребляется в именах собственных, много наших граждан носит фамилию с этой буквой. Её неиспользование приводит к заблуждению, особенно при анализе важных документов. Буква «ё» обязательно должна употребляться нами.



Ё

И ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Всегда ли вы пишете букву «Ё»?

Нужна ли, по вашему мнению, буква «Ё» в русском языке?

Алёшина Ирина Александровна

Старший преподаватель.

ИФФ. Кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка»

— *Использую Ё, но, к сожалению, от случая к случаю. Обидно, что мы от этой буквы, появление которой долго ждали, почему-то с необычайной легкостью отказываемся. На мой взгляд, нужно относиться к ней с большим уважением, потому что эта буква придаёт нашему алфавиту неповторимость. Следует помнить, что когда мы используем Е вместо Ё, то искажаем слово и графически, и фонетически, так как эти буквы обозначают разные звуки. Но если это не аргумент в пользу употребления буквы Ё, то необходимо знать, что некоторое время назад её права были закреплены юридически: в нотариально заверенных документах, удостоверяющих личность гражданина при написании фамилии, имени и отчества, должна фигурировать Ё. И я в одночасье из Алёшиной превратилась юридически в Алешину, теперь должна смотреть в оба, чтобы во всех документах использовалась одна и та же буква. И таких пострадавших в России много!*



Луннова Марина Геннадьевна

Доцент, кандидат филологических наук.

ИФФ. Кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка»

— *К сожалению, не всегда, особенно когда тороплюсь. Иногда не пишу, и даже не всегда печатаю.*

Но я считаю, что обязательно нужно её использовать, потому что в некоторых случаях буква Ё даёт смысл словам.



Перепёлкина Лариса Петровна

Доцент, кандидат педагогических наук.

ИФФ. Кафедра «Литература и методика преподавания литературы»

— *Букву Ё пишу всегда. Для меня это важно — в моей фамилии она присутствует! Считаю, что буква Ё нужна — ненужной букве памятник не поставят!*



ЛИК ВИДАЦИЯ

БЕЗ ГРАМОТНОСТИ

В обычных печатных текстах, согласно справочнику, буква Ё употребляется выборочно. Рекомендуется употреблять ёё в следующих случаях:

- 1) для предупреждения неправильного опознания слова, напр.: всё, нёбо, лётom, совершённый (в отличие соответственно от слов все, небо, летом, совершенный), в том числе для указания на место ударения в слове, напр.: вёдро, узнаём (в отличие от ведро, узнаем);
- 2) для указания правильного произношения слова – либо редкого, недостаточно хорошо известного, либо имеющего распространенное неправильное произношение, напр.: сёрфинг, твёрже, щёлочка, в том числе для указания правильного ударения, напр.: побасёнка, унесённый, осуждённый, новорождённый;
- 3) в собственных именах – фамилиях, географических названиях, напр.: Конёнков, Денёв, Кошелёв, Вёшенская.

Полный
академический
справочник
ред. Лопатина
«Правила русской
орфографии
и пунктуации»



А	Б	В	Г	Д	Е
	Ж	З	И	Й	К
Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Э	Ю	Я			

Лингвисты Зимы

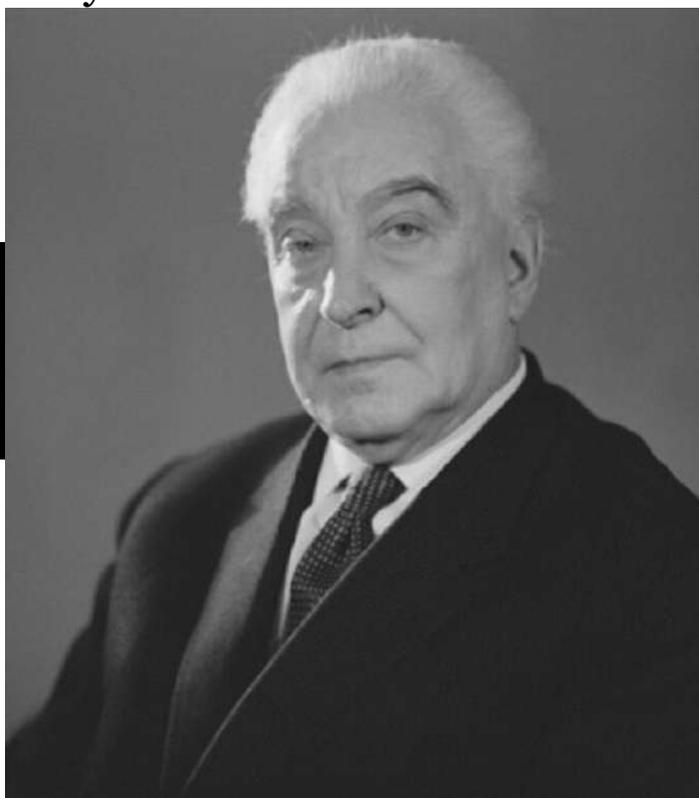
В.В. Виноградов

Виктор Владимирович Виноградов (1895-1969)

Вклад В. В. Виноградова одинаково значим и для лингвистики, и для литературоведения, что является редкостью для филологии XX века. Он, как никто, знал русский язык — его историю и современное состояние, особенности функционирования, использования в разных жанрах и стилях. В каждую область лингвистики В. В. Виноградов внёс свой особый вклад. Им создано более 250 работ, которые насчитывают более 1000 печатных листов. Виноградовым фактически написана история русской лингвистики.

Виноградову принадлежит заслуга создания двух лингвистических наук — истории русского литературного языка и науки о языке художественной литературы. Его книги «Язык Пушкина» (1935), «Язык Гоголя» (1936), «Стиль Пушкина» (1941), «Стиль прозы Лермонтова» (1941) интересны не только профессионалам-филологам, но и широкому кругу читателей.

История русских слов — сквозная тема в научном творчестве Виктора Владимировича. Основной задачей он видел «выяснение закономерностей развития общерусского словаря в связи с идейным развитием русского общества».



Он исходил из идеи В. А. Жуковского о том, что всякое слово, получившее место в лексиконе языка, есть событие в области мысли. Эту идею «О слове ахинея в русском литературном языке», опубликованный в 1928 г. в сборнике «Русская речь», посвященном Л. В. Щербе, положил начало разработке темы.

«Историю слов» Виноградов не завершил, хотя и многое сделал для осуществления замысла: опубликовал ряд теоретических статей, около 200 очерков по истории слов и выражений, став родоначальником особого жанра — историко-лексикологических этюдов.

В 1994 г. после нескольких лет кропотливого труда научный коллектив под руководством Н. Ю. Шведовой завершил работу над виноградовской «Историей слов».

В филологической науке его имя связано, прежде всего, с книгами: «Очерки по истории русского литературного языка XIII - XIX веков» и «Русский язык».

Проба пера

Букве Ё в день рождения

В алфавите буковок не мало,
Под номером седьмым повисла «Ё»
В слове «ёжик» пишется сначала,
«Ёлка» начинается с неё.

Но, как ни странно, очень-очень часто
Мы забываем точки приписать.
Иль в ручке подошла к концу вся паста?
Иль лень короной букву увенчать?

Мы почему-то ей пренебрегаем,
Не стоит про неё нам забывать.
С Праздником еЁ мы поздравляем!
Давайте букву "Ё" не обижать!

Владимир Талаев, 20ИИД1



Анекдоты

Когда читаешь в газете:
«В ближайшие дни страна пере-
дохнет от холода», понимаешь,
что букву Ё отменять ни в коем
случае нельзя.



Не забывайте про букву Ё!

Принцесс, драконом заточён-
ных, ещё можно спасти, а вот
заточенных драконом...

Я Беар Гриллс

И сегодня мы будем выслеживать
всех нарушителей орфографий

ГЛАГОЛЬ. Информационно-просветительская студенческая газета

Учредитель: кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка»
(историко-филологический факультет Педагогического института им. В. Г. Белинского ПГУ)

Автор идеи и куратор проекта: Н. С. Куприянова

Гл. редактор выпуска: А. Нечаева, Е. Малиновская

Корректоры: Е. Борискина, О. Антонова, Л. Мохова, А. Нечаева

Вёрстка: Е. Малиновская, А. Нечаева, Д. Рвянин

Корреспонденты: Е. Малиновская, А. Макова, К. Тереньтева, И. Пахоленко.

Начальник отдела лёгкого юмора: Д. М. Рвянин

Все материалы взяты из открытых источников: справочно-информационный портал по русскому языку «ГРАМОТА.РУ»; информационный портал «Masterok.livejournal.com»; статья «Буква «ё»: история и особенности применения» Елизаветы Разуминковой, образовательный журнал «ТекстоЛогия.ру»; газета «Известия», статья «Как буква «Ё» отвоевала право на жизнь» Георгия Олтаржевского.